

APRENDE DISEÑO GRÁFICO CON PHOTOSHOP

PROGRAMA COFINANCIADO POR: FONDO SOCIAL EUROPEO,
CÁMARAS DE COMERCIO DE ESPAÑA Y DE A CORUÑA



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



Cámara
de Comercio de España

PROGRAMA EMPLEO +45 COMPETENCIAS DIGITALES		
FORMACIÓN ESPECÍFICA: Aprende diseño gráfico con Photoshop		DURACIÓN
MÓDULO 1	MÓDULO 1.- Introducción al diseño gráfico- Adobe Photoshop CC nivel usuario	50 horas
MÓDULO 2	MÓDULO 2.- Diseño gráfico - Adobe Photoshop CC profesional	50 horas

CARACTERÍSTICAS CURSO: Curso de diseño gráfico aprendiendo a utilizar la aplicación Adobe Photoshop CC. El curso se divide en dos partes: primero se presenta el espacio de trabajo del programa y las técnicas básicas de edición de imágenes, estudiando aspectos como el dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes, impresión, etc. En la segunda parte se muestran herramientas y procesos de elaboración y trabajo más sofisticados y complejos: trabajo avanzado con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, ajustes, gestión del color, etc. También se estudian las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la Web.

OBJETIVO: Capacitar a los alumnos para dominar el photoshop y así obtener un desempeño profesional en el uso de Photoshop CC como herramienta de diseño gráfico, para uso propio o para terceros.

ACCIONES FORMATIVAS: 100 horas	MÓDULOS		DURACIÓN
MÓDULO 1.- Introducción al diseño gráfico- Adobe Photoshop CC nivel usuario	UD 1.- Introducción y objetivos. UD 2.- Primeros pasos en Photoshop. UD 3.- Abrir y guardar imágenes. UD 4.- El espacio de trabajo. UD 5.- Moverse por la imagen. UD 6.- Dibujar con el lápiz y seleccionar colores. UD 7.- Pintar con el pincel UD 8.- Seleccionar UD 9.- Imágenes con capas.	UD 10.- Rellenar de color UD 11.- Dibujar con trazados UD 12.- Ajustar imágenes I UD 13.- Ajustar imágenes II UD 14.- Retocar imágenes I UD 15.- Retocar imágenes II UD 16.- Texto en las imágenes UD 17.- Imprimir la imagen <ul style="list-style-type: none"> • Test Final de Photoshop CC Básico. 	50 horas
MÓDULO 2.- Diseño gráfico - Adobe Photoshop CC profesional	UD1.- Introducción y objetivos. UD 2.- Información de la imagen. UD3.- Canales y máscaras UD4.- Edición no destructiva. UD5.- Trabajando con capas. UD6.- Filtros (I) UD7.- Filtros (II). UD8.- Ajustar el color. UD9.- Obtener imágenes.. UD10. Automatizar tareas. UD11.- Efectos especiales I UD.12.- Efectos especiales II	UD13.- Efectos especiales III UD 14.- Efectos especiales IV UD 15.- Efectos especiales V UD16.- Efectos especiales VI UD17.- Diseño de páginas web. UD18.- Optimizar imágenes para la Web. UD 19.- Crear animaciones. UD20.- Trabajar con vídeo. UD21.- Objetos 3D. <ul style="list-style-type: none"> • Test Final de Photoshop CC Avanzado 	50 horas

MÓDULO 1.- Introducción al diseño gráfico- Adobe Photoshop CC nivel usuario

Presenta el espacio de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes, impresión, etc., son aspectos que se estudian detenidamente.

MÓDULO 1.- UNIDADES DIDÁCTICAS:

UD 1.- Introducción y objetivos : Descripción general del módulo. *Contenido: 1. El objetivo general del módulo. 2. Los objetivos específicos identificados. 3. Los contenidos formativos.*

UD 2.- Primeros pasos en Photoshop: Como introducción, se muestran las características de Photoshop y para qué se utiliza; así como las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se presentan las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop. *Contenido: 1. Las imágenes. 2. Tipos de imágenes. 3. Partes principales. 4. Salir de Photoshop.*

UD 3.- Abrir y guardar imágenes: Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop. Después muestra las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros, como el tamaño, resolución, fondo, etc. Finalmente, se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos. *Contenido: 1. Abrir imágenes. 2. Imágenes vectoriales y mapa de bits. 3. Creación de imágenes. 4. Imágenes a partir de plantillas. 5. Guardar imágenes y formatos de archivo.*

UD 4.- El espacio de trabajo: Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo de Photoshop y el trabajo con los paneles o paletas: mostrarlos, moverlos, agruparlos, etc. También se indica cómo guardar y recuperar la configuración del espacio de trabajo de Photoshop. Finalmente, se explica la utilización del programa Adobe Bridge, que sirve para organizar, ordenar y localizar los archivos de imágenes. *Contenido: 1. Colocar las ventanas. 2. Organizar grupos de paneles. 3. Guardar la configuración. 4. Preferencias de Photoshop. 5. Adobe Bridge.*

UD 5.- Moverse por la imagen: Estudia algunas técnicas básicas de Photoshop, como la forma de ampliar o reducir partes de una imagen, recortar las partes de una imagen que no nos interesan, la diferencia entre el tamaño del lienzo y de la imagen, duplicar imágenes, rotar una imagen, ajustar su perspectiva, obtener vistas y separar una imagen. Por último se muestra cómo utilizar el sistema de ayuda de Photoshop para obtener información sobre su funcionamiento. *Contenido: 1. Ampliar y reducir. 2. Recortar la imagen. 3. Tamaño del lienzo. 4. Duplicar y cortar. 5. Enderezar imagen y ajustar la perspectiva. 6. Opciones avanzadas de recorte. 7. Pedir ayuda.*

UD 6.- Dibujar con el lápiz y seleccionar colores: Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración. Además, se introducen los modos de color, así como la manera de seleccionar el color con el que pintar y obtener colores con el Cuentagotas. *Contenido: 1. La herramienta Lápiz. 2. Deshacer acciones. 3. El modo de color. 4. El Selector de color. 5. La herramienta Cuentagotas.*

UD 7.- Pintar con el pincel: Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarla y cómo seleccionar pinceles y crear pinceles nuevos para utilizarlos con esta herramienta. También se explican los modos de fusión y sus efectos al pintar en la imagen. *Contenido: 1. La herramienta Pincel. 2. Pinceles ya creados. 3. Configurar un pincel. 4. Los modos de fusión.*

UD 8.- Seleccionar: Describe las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas básicas Marco y Lazo, así como otras opciones más avanzadas (Varita mágica, Selección rápida y Gama de colores). También se estudia la forma de ajustar la selección con comandos como Redondear, Expandir, Contraer, Desvanecer o Perfeccionar borde. *Contenido: 1. Seleccionar zonas de la imagen. 2. Las herramientas Marco. 3. Las herramientas Lazo. 4. Selección por colores. 5. Ajustar la selección.*

UD 9.- Imágenes con capas: Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas. *Contenido: 1. Visualizar las capas. 2. Orden de apilamiento. 3. Utilización de las capas. 4. Copiar y pegar. 5. Combinar y acoplar.*

UD 10.- Rellenar de color: Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color y degradados. También muestra cómo utilizar el Borrador, el Borrador mágico y el Borrador de fondos. *Contenido: 1. La herramienta Bote de pintura. 2. Rellenar con degradados. 3. La herramienta Borrador. 4. La herramienta Borrador mágico. 5. La herramienta Borrador de fondos.*

UD 11.- Dibujar con trazados: Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial, como las herramientas de Pluma y las herramientas de Forma. Se estudia cómo utilizarlas para dibujar trazados, capas de forma o dibujos de mapa de bits. *Contenido: 1. Herramientas de dibujo. 2. Rellenar píxeles. 3. Capas de forma. 4. Las herramientas de Pluma. 5. Trazados. 6. Duplicar trazados.*

UD 12.-Ajustar imágenes I: Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se presenta el histograma de niveles y se explica cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen. También se describe cómo equilibrar y cambiar los colores de una imagen. *Contenido: 1. Luces y sombras. 2. Equilibrando los colores. 3. Cambiar los colores. 4. Ajuste global.*

UD 13.-Ajustar imágenes II: Estudia otras técnicas básicas de retoque, como modificar el brillo y contraste de una imagen; corregir el color en imágenes de interiores o modificar el exceso de contraste. También se estudian otros efectos. *Contenido: 1. Brillo y contraste. 2. Otros efectos. 3. Corregir el color en imágenes de interiores. 4. Imágenes con exceso de contraste.*



UD 14.- Retocar imágenes I: Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Se empieza describiendo el uso de las reglas, guías o cuadrícula, pasando a ver cómo copiar y pegar entre imágenes. También se explica la forma de realizar distintos tipos de transformaciones y a retocar zonas de una imagen con distintas herramientas: Tampón de clonar, Parche y Pincel corrector, corrección selectiva, etc. *Contenido: 1. Dibujando con precisión. 2. Escala y rotación. 3. Sesgar, voltear y distorsionar. 4. Herramientas de retoque. 5. Corrección selectiva: sobreexponer y subexponer.*

UD 15.-Retocar imágenes II: Describe otras herramientas que permiten mejorar o retocar las imágenes, aplicándolas en casos concretos. *Contenido: 1. Corregir la imagen. 2. Eliminar elementos. 3. Corregir imperfecciones. 4. Corregir ojos rojos, sustituir colores y blanquear ojos y dientes.*

UD 16.- Texto en las imágenes: Estudia la introducción de texto en las imágenes de Photoshop, indicando las características de formato de carácter y de párrafo existentes. También existe la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto, adoptar la forma de un trazado o la de incluir notas en las imágenes. *Contenido: 1. Incluir texto. 2. Formato del texto. 3. Efectos en el texto. 4. Poner notas. 5. Revisión ortográfica.*

UD 17.- Imprimir la imagen: Estudia los aspectos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, como el ajuste del tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella. *Contenido: 1. Ajustes de impresión. 2. Parámetros avanzados de impresión. 3. Impresión.*

- **Test Final de Photoshop CC Básico.**

MÓDULO 2.- Diseño gráfico - Adobe Photoshop CC profesional

Presenta herramientas y procesos de trabajo más sofisticados con Photoshop: trabajo con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, ajustes, gestión del color, etc. También se estudian las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la Web.

UD1.- Introducción y objetivos: Descripción general del módulo. *Contenido: 1. El objetivo general del módulo. 2. Los objetivos específicos identificados. 3. Los contenidos formativos.*

UD2.- Información de la imagen: Muestra los modelos de color teóricos y cómo obtener los modos de color en Photoshop. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color. También se muestra cómo utilizar el panel Historia para volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado unos cambios determinados, y la forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen. *Contenido: 1. Modelos de color. 2. Modos de color. 3. Convertir entre modos. 4. El panel Historia. 5. Datos en la imagen.*

UD3.- Canales y máscaras: Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen, su importancia al imprimir la imagen en una imprenta y cómo utilizar las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición. *Contenido: 1. Trabajar con canales. 2. Canales de tintas planas. 3. Las máscaras. 4. Los canales alfa. 5. Máscara de texto*

UD4.- Edición no destructiva: Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas y máscaras, como máscaras de recorte, máscaras de capa y vectoriales y capas de relleno. También se explica el uso de capas de ajuste para realizar ajustes de color y tono en una imagen de una forma no destructiva. *Contenido: 1. Máscaras de recorte. 2. Máscaras de capa y vectoriales. 3. Capas de ajuste. 4. Capas de relleno.*

UD5. - Trabajando con capas: Muestra cómo crear estilos de capas, cómo aplicarlos y trabajar con estos elementos. Explica cómo utilizar grupos o conjuntos de capas para organizar las capas; y, finalmente, realizar composiciones de capas y mostrarlas en distintos formatos. *Contenido: 1. Estilos de capa. 2. Trabajar con estilos. 3. Grupos de capas. 4. Crear composiciones.*

UD6. - Filtros (I): Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la Galería de filtros. También se explica cómo crear motivos para utilizarlos al pintar o rellenar y cómo extraer determinadas zonas de la imagen. *Contenido: 1. Los efectos de los filtros. 2. El comando Transición. 3. La Galería de filtros. 4. Deformar la imagen. 5. Creación de motivos y aislar un objeto. 6. Filtros Interpretar y Pixelizar.*

UD7.-Filtros (II). Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar, los filtros de iluminación y los filtros de enfoque y desenfoque. *Contenido: 1. El filtro Licuar. 2. Filtros Enfocar y Desenfocar. 3. Galería de efectos Desenfocar. 4. Otros filtros. 5. Filtros inteligentes. 6. Enfocar las imágenes.*

UD8.-Ajustar el color: Describe el proceso de producción que se sigue en cuanto al color para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop. Explica la importancia de calibrar los dispositivos, los perfiles de color, de configurar correctamente la gestión de color de Photoshop, etc. *Contenido: 1. Introducción. 2. Calibrar los dispositivos. 3. Gestión de color. 4. Perfil de color de una imagen.*

UD9.- Obtener imágenes: Estudia las técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital. También se describe cómo preparar la imagen para su impresión profesional en una imprenta, realizando la correcta gestión del color, trama de semitonos, etc. *Contenido: 1. Escanear imágenes. 2. Filtrar la captura. 3. La cámara digital. 4. Parámetros de impresión.*

UD10.- Automatizar tareas: Presenta técnicas y herramientas de Photoshop para automatizar tareas y hacer que el trabajo con esta aplicación sea más productivo. Se describe cómo crear acciones para llevar a cabo tareas repetitivas, aplicarlas a varias imágenes a través de un lote, etc. *Contenido: 1. Grabar y ejecutar acciones. 2. Editar la acción. 3. El comando Lote. 4. Utilizar droplets. 5. Comandos Automatizar*

UD11.- Efectos especiales I: Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua. *Contenido: 1. Reflejar imágenes. 2. Transparencia de cristales. 3. Fuego y humo. 4. Gotas de agua.*

UD 12.- Efectos especiales II: Se muestran técnicas y combinación de filtros y efectos en Photoshop para conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar. *Contenido: 1. Crear texturas. 2. Botones transparentes. 3. Diseñar objetos. 4. Ambientes.*

UD13.- Efectos especiales III: Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop consiguiendo resultados sorprendentes. *Contenido: 1. Adelgazar y estilizar figuras. 2. Crear nubes. 3. Rayo de tormenta. 4. Agua marina. 5. Retrato Pop-Art.*

UD 14.- Efectos especiales IV: Describe el proceso de aplicación en Photoshop de varios filtros y efectos para obtener distintos resultados: envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, crear un efecto de lluvia o realizar presentaciones en PDF. *Contenido: 1. Envejecer una imagen. 2. Convertir en dibujo. 3. Convertir en acuarela. 4. Efecto de lluvia. 5. Presentaciones en PDF y comandos Automatizar.*

UD 15.- Efectos especiales V: Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para conseguir determinados resultados. *Contenido: 1. Brillo en un texto. 2. Efecto cómic. 3. Pinceles personalizados. 4. Polaroids. 5. Foto de foto.*

UD16.- Efectos especiales VI: Se explican varias técnicas para conseguir distintos efectos con las imágenes desde Photoshop, como alinear o fusionar varias capas y conseguir una imagen combinada, unir varias fotografías para crear panorámicas o el uso del comando Escala según el contenido. Finalmente, se introducen las imágenes HDR y el trabajo con ellas desde Photoshop. *Contenido: 1. Alinear y fusionar capas automáticamente. 2. Crear panorámicas. 3. Escala según el contenido. 4. Imágenes HDR.*

UD17. -Diseño de páginas web.: Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Se explica cómo preparar Photoshop para trabajar con este tipo de imágenes y varios comandos que se utilizan en este ámbito, como Zoomify, la Galería de fotografías Web, la herramienta Sector o las tablas de imagen. *Contenido: 1. Introducción. 2. Preparar Photoshop. 3. Comando Zoomify. 4. Galería de fotografías Web. 5. La herramienta Sector. 6. Propiedades de los sectores. 7. Guardar la tabla de imagen.*

UD18.-Optimizar imágenes para la Web: Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, PNG y WBMP. *Contenido: 1. Optimizar el formato GIF. 2. Transparencia en GIF. 3. Optimizar el formato JPEG. 4. Simulación de transparencia en JPEG. 5. Optimizar el tamaño. 6. Formatos WBMP y PNG. 7. Exportar imágenes.*

UD 19.- Crear animaciones: Se estudia la creación de animaciones desde Photoshop, utilizando el modo de cuadros del panel Línea de tiempo (denominado Animación en versiones anteriores). Se describe la utilización de capas para crear una animación, los parámetros de la misma y su exportación en formato GIF animado o como una secuencia de imágenes. *Contenido: 1. Animación sencilla. 2.Trabajar con capas. 3. Eliminación del fotograma. 4. Guardar la animación.*

UD20.- Trabajar con vídeo: Se describe la utilización del modo de línea de tiempo del panel Línea de tiempo (denominado Animación en versiones anteriores) para crear animación. Se estudia el trabajo con vídeos desde Photoshop: las opciones disponibles, las capas de vídeo y la exportación. También se explica cómo crear una animación o un vídeo cuadro a cuadro o utilizando imágenes principales (keyframes). *Contenido: 1. Modo de línea de tiempo. 2. Capas de vídeo. 3. Animaciones cuadro a cuadro. 4. Clonar en capas de vídeo. 5. Utilizar imágenes principales.*

UD21.-Objetos 3D: Se explica el trabajo con objetos 3D en Photoshop: creación de objetos 3D desde capas 2D, así como su manipulación, modificación, pintura y retoque de estos objetos 3D. También se describe cómo abrir y modificar objetos 3D creados en otras aplicaciones. *Contenido: 1. Crear objetos 3D. 2. Trabajar con el panel 3D. 3. Dibujo en modelos 3D.*

- **Test Final de Photoshop CC Avanzado**

DIPLOMA ACREDITATIVO Y CERTIFICADO DE APROVECHAMIENTO

(se exigirá el 75% de visualización mínima de los contenidos de la plataforma, así como la superación de las pruebas y la evaluación final)

METODOLOGÍA: Teleformación. El/la alumno/a dispondrá de total flexibilidad y autonomía para avanzar en el curso, sin un horario determinado, pero realizando, al menos, 3 – 4 horas al día del curso

DURACIÓN: 100 horas.

IMPARTE: INNOVA TRAINING

DÍAS Y HORAS EN LAS QUE SE PODRÁ CONSULTAR AL FORMADOR Y TUTOR DE CONTENIDOS: De lunes a viernes (días laborables en A Coruña) en horario xxxxxxxx, durante la duración del curso, el tutor de contenidos estará conectado vía online, a través de la plataforma de formación, para realizar el seguimiento y tutorización de contenidos de los alumnos del curso.



Cámara

A Coruña

< Juntos desde el distanciamiento social >



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



Cámara
de Comercio de España