

INTRODUCCIÓN A LAS HERRAMIENTAS DE DISEÑO GRÁFICO

PROGRAMA COFINANCIADO POR: FONDO
SOCIAL EUROPEO, CÁMARAS DE COMERCIO
DE ESPAÑA Y DE A CORUÑA



OBJETIVO:

Adquirir conocimientos en el campo del diseño gráfico, en el entorno Windows, la autoedición y el tratamiento de imágenes, utilizando las técnicas más avanzadas del mercado. Adquirir los conocimientos necesarios relacionados con la edición de imágenes, facilitando la adquisición de técnicas básicas para la edición de imágenes, el dibujo con distintas herramientas, el trabajo con capas, filtros, corrección del color y el retoque de imágenes.

CONTENIDOS:

MÓDULO I: APLICACIONES DE DISEÑO GÁFICO AUTOEDICIÓN (50 HORAS)

UNIDAD 1. DISEÑO Y MAQUETACIÓN

UNIDAD 2. CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE ARTES GRÁFICAS

- 2.1. Técnicas de Composición.
- 2.2. Técnicas de texto.
- 2.3. Técnicas para gráficos.

UNIDAD 3. AUTOEDICIÓN

- 3.1. Aplicaciones más importantes
- 3.2. Aplicaciones de diseño gráfico: Adobe Photoshop.
- 3.3. Aplicaciones de diseño Web: Adobe Illustrator.
- 3.4. Aplicaciones de Tratamiento de texto: Indesing.

UNIDAD 4. INTERFACES GRÁFICAS DE USUARIO



MÓDULO II: PHOTOSHOP (50 HORAS)

UNIDAD 5. PRINCIPIOS BÁSICOS

5.0. Introducción y objetivos.

5.1. Introducción y contenido.

-Práctica

5.2. Entorno de trabajo.

-Práctica

-Test de consolidación

UNIDAD 6. LA IMAGEN DIGITAL

6.1. ¿Qué es la imagen digital? Tamaño de imagen, tamaño de lienzo. Formatos de archivo.

-Práctica

UNIDAD 7. PRIMEROS PASOS CON PHOTOSHOP

7.1. Abrir y guardar archivos.

7.2. Color de fondo y color de primer plano.

-Práctica

7.3. Principios básicos de edición (I).

-Práctica

7.4. Principios básicos de edición (II).

-Práctica

7.5. Principios básicos de edición (III).

-Práctica

7.6. Guías.

7.7. Zoom.

-Práctica

-Test de consolidación



UNIDAD 8. SELECCIÓN

8.1. Herramientas de selección. Trabajar con selecciones.

-Práctica

-Test de consolidación

UNIDAD 9. AJUSTAR IMÁGENES

9.1. Ajustes de luminosidad. Ajustes de color (I).

-Práctica

9.2. Ajustes de luminosidad. Ajustes de color (II).

-Práctica

-Test de consolidación

UNIDAD 10. CAPAS

10.1. ¿Qué son las capas?

-Práctica

10.2. Tipos de capas.

-Práctica

10.3. Trabajar con capas.

-Práctica

UNIDAD 11. CANALES

11.1. ¿Qué son los canales? Trabajar con canales.

-Práctica

-Test de consolidación

UNIDAD 12. HERRAMIENTAS DE TEXTO

12.1. Escribir texto. Paleta de texto. Estilos de capa sobre texto. Rasterizar textos.

-Práctica



UNIDAD 13. HISTORIA Y OTRAS OPCIONES DE RETROCESO

13.1. Ventana Historia. Pincel de Historia. Volver a estados anteriores.

-Práctica

UNIDAD 14. ACCIONES

14.1. ¿Qué son las acciones? Trabajar con acciones.

-Práctica

-Test de consolidación

UNIDAD 15. FILTROS

15.1. ¿Qué son los filtros? Trabajar con filtros.

-Práctica

15.2. Tipos de filtros.

-Práctica final

UNIDAD 16. EFECTOS ESPECIALES

16.1. Efectos especiales (I).

-Práctica

16.2. Efectos especiales (II).

-Práctica

16.3. Efectos especiales (III).

-Práctica

16.4. Efectos especiales (IV).

-Práctica

16.5. Imprimir la imagen.

-Práctica final

-Test de consolidación



DIPLOMA ACREDITATIVO Y CERTIFICADO DE APROVECHAMIENTO

(se exigirá el 75% de visualización mínima de los contenidos de la plataforma, así como la realización de las pruebas y la evaluación final)

METODOLOGÍA: Teleformación. El/la alumno/a dispondrá de total flexibilidad y autonomía para avanzar en el curso, sin un horario determinado, si bien, se estima oportuno una dedicación en el estudio de entre 3 – 4 horas al día del curso.

DURACIÓN: 100 horas.

IMPARTE: NT-FOR

DÍAS Y HORAS EN LAS QUE SE PODRÁ CONSULTAR AL FORMADOR Y TUTOR DE CONTENIDOS: De lunes a viernes (días laborables en A Coruña) en horario de XX:XX a XX:XX h, durante la duración del curso, el tutor de contenidos estará conectado vía online, a través de la plataforma de formación, para realizar el seguimiento y tutorización de contenidos de los alumnos del curso.